

海
角
遺
編

國
同
山
妻
琴

853.68
436

853.68
435

風洞山傳奇
殘卷

海角遺編題詞

殘·夫·

紙上譚兵計已疏。書生祇合註蟲魚。留將國脈民彝在。
寶此叢殘數卷書。

東南文物盡荒丘。烽火漫天肆討摻。收拾寒瓊幽草裏。
試看光氣隱神州。



桂林風洞山

自序

敍曰。思宗殉國。王業偏安。東南人士。痛雪國仇。竭忠盡智。碎骨捐軀。閣部而外。莫如臨桂。新亭涕泪。故國河山。慷慨誓師。從容盡節。成仁取義。君子遑焉。秋齋寥寂。舊雨不來。撫拾遺事。衍爲院本。以廁藝林。嗟乎後矣。紺珠荏懷。子虛烏有。憂傷憔悴。至是而極。庾子山云。惟以悲哀爲主。嗟乎嗟乎。橋山弓劍。古維衣冠。荒土一坏。夕陽千古。興亡離合。余亦不知其所以然也。風雨如晦。脩焉寡歡。略書鄙懷。長歌當哭。乙巳秋八月。呆道人題於奢摩陀室。

風洞山傳奇

例言

是編事實。見瞿錫元所著庚寅始安事略。錫元爲式耜後人。所言當有可信。余通本篇目。悉據此以爲排次。

是編原始。爲汾陽王徽伯所促成。曾刊某報。後以排場近熟。乃改定此本。凡費十二月之久。始得藏事。可謂樂此不疲焉。

洪昉思敍長生殿云。近人動作情詞贈答。數見不鮮。余故力爲更之。拙作亦取此義。凡有礙風化。及前人所已發者。概從刪略。

九宮舊譜。音律雖精。而字句鄙俚。不堪卒讀。學者按譜填詞。此種文字

容易攔入筆端。余力避其艱澀粗鄙處。一以雅正出之。故通本詞意瀏亮。無吹折嗓子之誦。後有作者。可以爲法。

此本脫稿後。劉子子庚曾爲我點板。黃子慕庵曾爲我評文。翻新出奇。多有余意所未逮者。什襲藏之。以爲一時佳話。

舊本傳奇中之引子。幾於每齣皆有。幽豔如玉茗。亦有此病。不知此種引子。最無道理。旣不起板。亦不足動聽。故葉譜盡去引子。良有以也。余填此詞。引子可省者。省之。不可省者。仍之。或以詩詞代之。面目一新。頗覺可喜。

少時與潘子養純承庠論詞曲甚契。養純謂嫻於音律。艱於文字。嫻於文字。艱於音律。余曰。然則玉茗堯公伯龍雲亭昉思又何說之辭。自是

以後。所論各異。今作此本。窮日之力。僅得二三牌。而至艱難之處。如雁魚錦香柳娘王山十二峯九迴腸字字錦諸闕。往往以一字一音。至午夜而仍未妥者。乃思養純之言不置焉。嗚呼。泉路茫茫。誰待我范巨卿乎。本朝詞曲。可謂大備。顧如趙蔣諸公。曾不一思瞿起由此。亦詞場一恨事。豈當時有所忌諱。故不敢出之歟。而如史可法。則又現諸優孟之間。且入內廷也。此又何說之辭。至嘉道間。瞿菊亭譜有鶴歸來一劇。可謂爲舉世所不爲矣。然此君宗旨以填詞當立傳。昭示子孫。故通本家事感備。反不足以櫟忠宣之忠盡。余所尤不喜者。其開場結尾處。以自己登場。以賜諡結穴。我不知何所用心。而爲此狡獪技倆也。適成爲俗籟而已。此作力更其弊。煞費苦心。至文字之純疵。此在讀者之何如。揚

之可使在天。抑之可使入地。爲龍爲蛇。吾不知其變化矣。
桃花扇行世後。顧天石爲之刪改。長生殿行世後。吳舒鳧爲之刪改。率
皆流譽詞林。傳爲美事。顧此本行世。雅不欲人之塗抹我文字。大雅君
子恕我狂也。

呆道人識

風洞山傳奇題詞

自題八絕句

啄月堆烟淚不波。青衫情味奈愁何。橫磨劍與坤靈扇。恨事人間爾許多。
一樹冬青弔國殤。牛車泥馬指南方。漢官遺制無人識。窄袖蠻靴時世裝。
枉說嫖姚大將臺。昆明浩劫早成灰。沙虫猿鶴啼秋月。可有鵑魂入夢來。
戎馬河山戰一枰。哀絲豪竹不成聲。上書未見庚申帝。苦費當時轉六更。
一片降帆事可哀。中原誰築蟄龍臺。西曹鑄就飛霜獄。十二金牛挽不來。
井水湯湯咽古愁。紅牙且自按梁州。秣陵山色珠江月。不抵厓山一葉舟。
建安詞筆荒唐甚。值得遺民帶淚看。野

史亭中秋草沒。桂林雲氣勝臨安。十載填詞苦耐貧。說龍諸虎亦前因。文章莫向西風哭。可道知音尙有人。

瀨上竹泉生惠題

雨夜開編鼻準酸。桂林山色逼人寒。漢官儀制歸優孟。日醉梨園未忍看。一編青史四千年。多少興亡在眼前。水閣鶴巖何處是。只餘絲竹泣荒烟。莫說前朝莫浪愁。養花時節且登樓。開筵坐顧周郎曲。更遺吳姬點酒籌。

江山喻椒惠題

一滴真元血。是天公撐持世界。作成豪傑。猿鶴沙虫秋草化。了却中原半壁。生不幸謀人家國。欲乞黃冠歸里去。聽桃花扇底孤鶯泣。偏獨抱

女兒節。

將軍別有肝腸鉄。儘昏昏終朝醉夢。玉墀金穴。一木焉能支大廈。方寸靈光照澈。都付與昆明殘劫。徧地皆非乾淨土。莽青山抵苦收遺骨。休更向老僧說。金縷曲

長洲癡石

夜鶻啼。野馬死。故國淒涼如此。興亡夢。比那日臨安可還相似。夕陽紅。戰血紫。歎息南中人士。重回首。奈悵赴行宮。亂山千里。廢堡殘城。是舊日朱家戰壘。土花零落。塞草荒寒。尙有暗風起。金粉凋殘矣。王氣全消。幽恨未已。倘秋魂控鶴歸來。風洞山色暮靄裏。秋宵吟

青溪慧珠

江山半壁。歎孤臣辛苦。碧血丹心照千古。算冬青一樹。了却南朝。難禁得流涕甘陵舊部。故鄉歸路遠。紅袖青衫。一樣飄零怨遲暮。且莫說興亡。偷說興亡。定惹起閒愁無數。怕却運黃楊。驀重來。又滿地烽煙。亂山鼙鼓。歌洞仙

吳江松岑

帝子花消歇。莽一天蠻烟春瘴。杜鵑淒絕。從古流離家國事。偏惹鸞吡鳳泣。只難望將軍死賊。漢臘存亡天一角。數降王譜系。羞從逆。還奪我女兒節。忠魂碧漢旌幢立。猛回頭殘山拱木。血花凝碧。種界靈魂兒女共。埋玉埋名可惜。厮守着茅庵半壁。後死餘生丁末日。一蒲團了却氤氳孽。亡國恨。永難滅。金縷曲

昭文摩西

紅冷桃花血。撥檀槽。重歌軼事。是何雄傑。鳳泊鸞飄。侯門女。甘學枯禪。
面壁。還慘過孤臣辭國。烽火燒殘。鴛鴦牒。賸千山杜宇三更泣。巾幗操。
魄磨節。鏤鄒獨躍。龍文鐵。儘輸它倡隨師弟。魚腸同穴。宗社已墟。家
安在。兒女情緣。悟澈。算共轉光音初劫。剩水殘山。重黃梁。問他年誰拾
降王骨。嘆天道。總難說。金縷曲和喻椒均

昭文摩西

神州沈矣。問天公何苦。做盡傷心賺今古。剩青山一片。收拾英魂。算配
得江左梅花閣部。瘴江風浪惡。慘綠愁紅。欲采芙蓉已秋暮。破碎舊
山河。青骨紅顏。總付與無憑氣數。正此際重看。却灰燃。有壯士。纓鋤。美

人桴鼓。近日粵西之變女酋黃九姑等甚勇鷲。洞仙歌和瑟珠均

風洞山奇傳上卷

長洲呆道人著

宣意 (副末上)

〔滿江紅〕搔首呼天。怎消却胸中煩惱。問底事離宮卅六。亂生碧草。荆棘銅駝窮士泣。旌旗鐵甲胡人笑。飲屠酥。醉倒祿山兒。狂呼嘯。滇營裏。參謀少。玉門外。將軍老。歎而今已矣。夕陽古道。日暮徘徊黃歇浦。天涯太息田橫島。感飄零。紅粉與青衫。無人弔。

于紺珠殉烈湘清閣

瞿式耜盡節仙鶴巖

宣

意

風洞山傳奇

王開宇祝髮華嚴寺

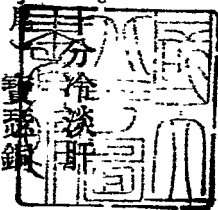
楊碩父脩墓風洞山

第一齣 遊湖

〔破齊陣〕（生巾服上末扮院子隨上）（生）一個飄零身世。
腸。（齊天樂）脫却青衫。撐開白眼。未改寒酸模樣。（破陣子）
分冷淡肝。

琵琶彈秋月。濁酒寒燈夢戰場。宮鴉棲短牆。

花背殘枝着地飛。客中身似柳依依。傷心一片珠江月。破碎秋光上短衣。小生姓王。名開字。表字又懷。父親永祚。現拜寧遠伯之爵。同趙印選胡一青統領大軍。駐紮榕江。家中止有老母一人。因此隨父任所。免勞遠念。就在省城內延安坊居住。與榕江相隔。止有百里。魚雁往來。倒也便捷。小生小時曾聘下于元燁小女紺珠爲妻。只因滿地兵戈。遲我數年。琴瑟這却不在話下。只是小生生於亂離之時。蒿目時艱。一籌莫展。同望故宮。燕雲慘淡。況且他鄉風景。觸目傷心。却叫人怎生掙扎也。（淚介）



〔風雲會四朝元〕（五馬江兒水）羈人情況。蕭蕭鶴髮長。况銅駝荆棘。更是惆悵。世之事。何擾攘。（桂枝香）問蕭條故國。問蕭條故國。（柳搖金）瓦礫荒寒。月滿昭陽。禾黍高低。秋深江上。（駐雲飛）一片淒涼象。嗟。古木朔風涼。（一江風）大好河山。破碎成何樣。南渡野草香。西陵野花長。（朝元令）空剩我傷今弔古。悲悲切切。這般形狀。

（末）相公不必煩惱。還是出去散心一會。（生）咳。你教我到何處去來。（末）城外西湖上。湘清閣。相公從未到過。何不走一遭兒。（生）這却使得。（行介）（到介）（作上閣介）呀。是好風景也。（想介）我想杭州有個西湖。此地也有西湖。杭州的西湖。早經過了南渡興亡之事。此地的西湖。倒也安然無事。只怕也免不來這些劫運也。（作玩賞景物介）

〔前腔〕憑闌凝望。天風滿袖涼。算湖山風月。兀自無恙。日麗天氣爽。念

西冷景物。念西冷景物。桂子荷花。錦繡錢塘。玉笛瓊簫。勾欄門巷。寫不了風流帳。唵。蟋蟀半閒堂。南渡江山。一例都拋漾。西湖呵。你雖僻處廣西。只怕與臨安一樣。今日風光柔媚。却分外替你擔愁也。梅花動晚香。桃花泛新漲。這風光旖旎。齊齊整整。依舊是太平形象。

莫說西湖。就是秦淮一水。在弘光時。何等風流。後來北兵一到。變做了一堆青草。（長嘆介）咳。弘光啊。都是些烟花風月。擔誤了你也。

〔前腔〕秦淮秋漲。西風舊院荒。便鶯花三月。有甚歡暢。往事勞夢想。歎南朝事業。歎南朝事業。血濺平原。骨掩沙場。鬼嘯燐飛。烏啼花放。不是中興象。唵。再莫問弘光燕子。春燈豔曲無人唱。離宮內。摧殘八寶妝。御床前。凋零九華帳。單剩下荒烟蔓草。蕭物瑟瑟。沒人遊賞。

咳。你想今日的秦淮。如許衰敗。恐怕數年以後。此地風景也與秦淮差不多了。（轉念介）我想當今永歷帝。遠勝於弘光。或者半壁江山。可以保住。此地風景也可以不罹兵革。（又念介）只是國勢衰弱。却教我怎生不愁也。

〔前腔〕胡笳悲壯。邊聲下夕陽。道天涯遊子。憔悴模樣。引領思故鄉。望南天灑淚。望南天灑淚。月夕花晨。分外淒涼。夜雨朝雲。平添悵悵。愁與春湖長。嗟。烽火滿瀟湘。一個書生。半世遭魔障。窮途易感傷。浮生苦飄蕩。對着這湖光山色。悽悽慘慘。愈增悲愴。

（雜上）爺。原來在此遊耍。家中接了家書。老夫人要爺商酌哩。（生）如此歸去罷。（作下）
（閣介）

〔尾聲〕沿隄殘柳因風響。一秣裏天空雲曠。只我這萬種愁思。好似百箭穿心。這却如何是好。便長爪麻姑。也搔不着我心中癢。

中年哀樂感琵琶

鐵笛一聲明月小

食肉諸公井底蛙

隔離開徧杜鵑花

第二齣 祭花

〔甘州歌〕（場口設花十餘盆，旦淡妝同貼上）（八聲甘州）（旦唱）東風太狠。道海棠顏色。褪了三分。花開花謝。撩亂幾多春恨。輕衫已嫌羅袖薄。角枕難銷珠淚痕。（排歌）長橋外。楊柳新。眉兒深淺畫難真。闌干外。花草勻。漫天涼雨又黃昏。

（虞美人）銀荷冷照江波淺。小扇還遮面。碧紗窗下繡鴛鴦。要作七襄雲錦嫁衣裳。朋脂淡暈梨渦膩。薄恨從頭記。可知門外碧桃花。到底怎生攀折在誰家。奴家于紺珠是也。年方二八。體不勝衣。只是生小多愁。未解人生樂事。不幸老母早亡。終鮮兄弟。父親元燁。現在瞿式耜處。掌理錢糧。家中止奴一人。因此隨父桂林。奴家幼時。曾許與王開宇。聞他也是隨父任所。所以不知音耗。這也不在話下。今日晚寒天氣。小雨連綿。越教人百般愁。

煩。蕊娥。（貼）有。（旦）你看亭外花枝。經了雨兒。更覺零落了。

〔前腔〕（換頭）風光正暮春。又妬花風雨。零落誰問。殘紅鋪地。猶賸那時風韻。鶯啼已隨春事歇。蠟照空留涼夜痕。愁滋味。酸也辛。（指花介）你花呵。閒庭淒苦奈愁魂。愁天氣。寒又溫。（自指介）便是我呵。閒閨淒苦奈愁人。

（掩淚介）（拾花瓣置几上堆成一團介）蕊娥。你與我將酒兒來。待我祭一番花兒者。（貼）（斟酒且拜介）花呵。自古來只有弔你葬你痛你惜你。沒有過來祭你的。今日我于紺珠來祭你波。（小旦花神妝掩上）小仙花神便是。因于紺珠特地祭花。倒也一番佳話。只是他生來命薄。無可解免。爲此來點悟他者。（散花瓣落地結成花夢兩字介）（神掩下）（貼）咦。小姐。這花兒結下兩個大字來了。（旦起立看介）花夢。（打悲介）咳。花呵。花呵。你也是一場春夢。便人生一世。豈不是個夢呢。只我紺珠的夢。正不知甚時醒也。

〔前腔〕（換頭）腰肢瘦幾分。便夢兒長久。黃梁一瞬。年華如箭。人共好

花都盡。癡情早同飛絮去。好事惟餘殘夢溫。風和月。忙殺人。鏡中花影認前因。生和死。都未真。水中明月是前身。

莫說人生是一場大夢。就是國家。也是這般結果。你看我朝的事業。大半歸於烏有了。豈不可傷呢。

〔前腔〕（換頭）淒涼杜宇魂。算秣陵宮闕。寒灰飛盡。銅駝垂淚。門外怪鳥依人。冬青樹老霜露涼。錦帶枝殘蜂蜨恨。繁華夢。宮草春。玉鈎斜畔野花新。休回首。風正緊。昭邱松檟閃寒燐。

（大哭介）國猶如此。何況乎人呢。也罷。藍娥。你將花朵打疊个包兒者。（貼搥花打包介）花已打疊起了。天色已晚。小姐可進去也。（負包徐行介）（旦）

〔餘文〕打花包。排花陣。晚來還作祭花文。（貼）不怕花兒先笑人。

(旦)鶯花三月已凋傷

野草紅心滿地香

(貼)一種閒情忘不得

春光容易斷人腸

第三齣 閱兵

(淨領衆軍舊旗破甲上)一腔忠憤血。半壁大明朝。吾乃焦璉便是。職居參將。爵封開國公。願爲戰鬼。恥作降王。現隸瞿式耜麾下。今日是大閱之期。本擬整頓軍威。演習一通。爲他日戰死之地。不料糧臺于元燁。剋剝軍餉。浪供揮霍。以致器械不齊。豈不可恨。幸而部下軍士。都知大義。不至因些些小事。妄起爭端。軍士們。(衆繞場介)有。(淨)先至校場伺候者。(引衆下)(副末)(上)垂楊幾樹故宮雲。(老旦上)匝地風吹九廟塵。(丑上)笑罵且由他笑罵。(中淨上)朱衣騎馬究誰人。(副末)下官吳炳。(老旦)下官吳貞毓。(丑)下官朱盛濃。(中淨)下官朱盛瀾。(合)我等皆明朝大人。現在桂林。幫瞿式耜守城。今日是大閱之期。閣部親自看操。我們且在此伺候。(外)(袍笏引隊上)

「啄木兒」雄心苦。遺恨多。末路英雄添個我。大漢家到此收場。要我做

些生活。恁般壯心休磨挫。天生我好非輕可。半百年光愁裏過。

城闕大旗紅。斜陽感慨中。冬青留夜月。金石蝕秋風。白草仍荒土。寒鴉傍故宮。奇懷何處寄。醉酒碧翁翁。老夫瞿式耜。江蘇常熟人也。官拜文淵閣大學士。兼吏部兵部尚書。賜劍便宜從事。匈奴未滅。所痛者國事之日非。故國猶存。所幸者河山之未死。上年廣州一破。車駕奔至梧州。幸老夫力爭還鑾。乃由平樂而還桂林。今年二月。清兵襲平樂。潯州二處分攻桂林。車駕又至全州。老夫因桂林形勢大有可爲。因此自請留守。叨蒙許可。主上隆恩。也算不可多得了。今日是閱兵之期。大小三軍。已在校場伺候。急索去也。(副末老旦丑中淨各參見介)(外)諸君可先至校場。老夫便來了。(副末等下)(雜扮家童上)張同敵老爺在外邊。要見大人。(外)有何事情。(雜)他說要到靈川去。特來辭行。(外)如此。你領他到書房中去。請楊領甫師爺陪伴一刻。待我閱兵回來相見罷。(雜下)(外引隊下)(淨副末等各項兵全上)(擺隊介)(外上)(諸將打恭介)(外)老夫統率三軍。

前滅北虜。此次閱兵。非同小可。諸君不可怠慢。就此開操。(內起第一通鼓排陣介)(外)
〔前腔〕軍聲壯。陣法多。半壁江山全仗我。(衆舞刀介)閃電光劍影。刀花。
(內起第二通鼓衆換陣介)(外)轉眼陣圖離合。(衆射箭介)(外)雁翎亂飛。流星。
過。(內起第三通鼓衆收隊介)(外)將軍本該沙場臥。(內鳴金衆退下)(外)隊是
熊羆軍鶴鵝。

(淨)操演已畢。閣部有何分付。(外)軍士們操演還好。只是旌旗鼓角甚是破壞。這是什
麼意思。(淨)閣部問及此事。小將不敢撒謊。自從于元燁管了糧臺之後。軍器糧餉。無一
齊備。幸而不起爭端。這就是閣部的洪福了。(外氣悶介)咳。豎子幾誤乃公事。如此說來。
那些軍餉。定被他侵剋許多。但這等世界。就是銅山築起。有何好處呢。

〔二段子〕臭銅幾個。這般錢何須要他。臭名遠播。這般人而今最多。咳。也
怪不得他。你看滿朝官兒。那個不像他來。做官本來聲威大。黃金暮夜重包裹。怎

怪他每偏好貨。

(探子上)報報報。平樂潯州已被清兵攻破。桂林存亡。朝不保夕。請閣部區處。(外頓足介)呀。呀。大事去矣。你且退下。(探下)(外)

〔歸朝歡〕烽烟惡。烽烟惡。到今奈何。戰和守。誰人擔荷。肝腸斷。肝腸斷。到今怎麼。家和國。誰人輔佐。桂林一隅。今雖可。潯生平樂都殘破。生死存亡一刹那。

且同到我衙內商量麼。

中興大業委塵沙

笳鼓轅門掩落霞

平地風波何事急

春風又發戰場花

第四齣 潛師

〔憶秦娥〕（副淨時服引衆軍執火把上）真無奈。三軍轉戰連番敗。連番敗。這般模樣。好生奇怪。

殺氣連天未。朱明尙有人。攻城城不破。愧見背鬼軍。自家孔有德便是。奉了主上之命。來取兩粵。大軍所至。紛紛投順。現在到了桂林。遇着個瞿式耜。輸了數陣。正在無可奈何之際。誰想陳邦彥攻打廣州。咱每軍士。腹背受敵。幸而城中未知此事。所以不曾大敗。事到如今。只得掩旗息鼓。連夜歸去。孩子每（衆）有（副淨）你每於附近地方。多設疑兵。多放槍礮。天已將明。就此啓行罷。（衆）得令。（引衆繞場下）（內作連珠礮聲介）

〔山坡羊〕（外冠帶領衆軍上）困騰騰不堅牢的營寨。冷颼颼不經穿的衣鎧。撲通通不耐煩的鼓聲。苦煎煎活欠下的刀兵債。我瞿式耜聞警之後。深

恨于元煒之誤事。幸被丁魁楚參了一本。現已解職而去。因此部下軍士。俱有喜色。出軍對仗。連勝三陣。只是北兵尚未退去。不免巡城一遭者。旗幟開。陣兒先布擺。孤城困守。如何耐。青鬢全隨人事改。咳。最可笑者。前日北兵一到。城中官吏。逃走一空。悲哀。南朝人忒煞乖。（場設布城一座。外領衆巡城遙望介）疑猜。北朝兵不見來。

這也奇了。昨夜砲聲不絕。今朝影跡無蹤。北兵究在何處。（淨焦璉引隊唱凱歌上）（見介）閣部洪福。北兵去也。（外）怎的就此肯去。（淨）小將爲了此事。率領衆軍。出城察看。三十餘里。不見一虜。後來問了土人。方知陳邦彥攻打廣州。所以引兵東去。（外）雖則如此。將來終有一番爭戰。據我看來。北人未必干休也。

（水紅花）旌旗戎馬定重來。望天涯。心兒愁壞。（淨）怎生是好。（外）老夫既守此地。生死共之。萬一有變。有死而已。不可以成敗論也。寒鴉枯木。夕陽哀。不應該論。

人成敗。目下北兵雖退。不可不爲將來地步。且將後來情事慢慢地安排。(各下
城介) 舊時城郭未經災也囉。

敢煩將軍掩擊一通。爲邦彥分勞。(淨)敢不效力。小將就此去也。(各分別欲下介)

(外)舉目淒涼事已非

綠楊陰裏子規啼

(淨)故家雲樹今猶在

淝水荒寒草木稀

第五齣 鳩媒

〔丑愁容上〕事事討愁煩。做官委實難。命中無福氣。不必使刁鑽。我乃于元燁便是。前年在瞿式耜處。幫辦糧臺。討個沒趣。解職而歸。上年已結了何吾驕。依舊與頭起來。提督楚軍。不想命運不濟。楚地盡失。無可奈何。只得趕到行在。說些鬼話。欺蒙皇上。現在結下一個闊綽朋友趙印選。言言合意。事事投機。我老于的時運又來了。他有個兒子。喚做伯談。將欲聘我小女。我醉後一時應允。怎奈小女已許王氏。爲此狐疑不決。如何是好。

〔黑蟒序〕沒法調停。甚來由教我。背了前盟。硬將咱做出賴婚行徑。心驚。因緣天作成。人謀終不能。莫相爭。幾寸紅絲繫住。萬種恩情。〔尋思徐行介〕

〔前腔〕〔換頭〕思省此事難行。况孩兒身子嬌薄。不可造次。倘孩兒知道。又要

生病。料心中憂鬱。生死難定。他母親已死。年紀雖大。志節却好。零丁年華雖長。成。花開是女貞。倘若與他說明此事。還不知怎生悲切也。淚盈盈。只怕柔腸寸斷。不忍來聽。

（轉念介）（搔首介）只是這樣。閨人。肯來俯就。我老子的功名。又可開復了。這等看來。還是許與他爲妙。（搖頭轉念介）呀。不妥。（悶坐介）（中淨扮婆媒上）（西江月）一副希奇面孔。幾條狠毒心腸。齒牙伶俐不尋常。打扮風騷模樣。還有一樁長技。房中本事精強。夜來勾引少年郎。貼着肚皮不放。我乃媒婆。只因趙家公子。欲同于家聯姻。央着老娘。前來說親。來此已是。不免竟入。（作到介）（見丑介）大人在上。小婦人拜見。（拜介）（丑）你何人。來此何幹。（中淨）我奉趙大人之命。特地前來。爲公子說親。大人呵。這等親事。委實攀得。況且我家相公呵。

（錦衣香）公子行。溫柔性。才子行。風流品。天生旖旎風華。龐兒又整。多。

才多貌又多情。這般配偶。定是天成。謝牽絲月老。締姻緣名士傾城。喜事今番定。三生福命。問誰人撮合。是咱媒證。

〔丑〕但小女已字王氏。此事怎生布置。〔中淨〕王氏貧乏。且官職在趙氏屬下。你改字趙氏。料他也不敢什麼。想我趙家呵。

〔漿水令〕勢雖低何人敢爭。事雖難何愁不能。問君真個訂鴛盟。做甚假腔。做甚行徑。〔丑〕並非我裝模作樣。實因小女本性貞烈。若有不肯。反要費事。〔中淨〕〔癡思介〕既然如此。吾有一計。你說王家公子。一病而亡。然後我來此地。只算另有親事。怕他不從呢。攢圈套。混死生。怕道伊行猶不肯。〔丑連點頭介〕妙極。〔忽然愁容介〕還愁怕。還愁怕。好事不成。聊將就。聊將就。妙計先行。〔尾聲〕婚姻算是今朝定。多謝媒婆來作證。是進去說說看。如今且去胡行。

只怕女兒爭論

(丑)但求阿爺做官

(中淨)還仗阿爺幫襯

(中淨)不管女兒倒運

第六齣 夢驚

〔破陣〕（旦倦容貼携燭同上）（旦）（破陣子頭）倦眼羞看歸雁。回頭笑指牽牛。（齊天樂）水淺風涼。天高露冷。正是新寒時候。（破陣子尾）月映紗窗愁多少。人臥璇閨夢逗留。風光交了秋。

我于紺珠年華漸長。愁恨偏多。前日聞得王郎病故。父親恐奴家悲悼。秘不使知。後來聞得父親將奴許與趙氏。婚姻之事。父母作主。這也由他罷了。奴家自從祭花之後。一病懨懨。直至今日。光陰易過。早又是一番秋景。今日身子困乏。分外愁煩。侍兒。你扶我去睡罷。（貼）曉得。（置燭几上扶旦伏几睡介）（貼）天已不早。奴家也要睡了。（下）（旦熟睡魂出座介）（四顧介）呀。這是甚所在呀。（遙指介）

〔雁魚錦〕（雁過聲）甚鴛鴦瓦鱗蓋畫樓。（繞場行介）背長堤。穿過紅牆後。

偏幾樹李花都消瘦。這其間果清幽。廣寒宮原許人遊。珠簾齊上鉤。（內

作樂介）（旦聽介）呀。原來此地是頑的地方。

消遣的是春花秋柳。受用的是歌

裙舞袖。待我細聽者。（內唱旦聽介）姻緣錯註了鴛鴦牒。三生的舊好難重結。不是我疼惜

你碧桃花。都是這沒主張的東風。把你來委落塵沙。你待埋怨煞誰來。止好埋怨你的爹和媽。

（旦）這詞淒涼的緊。待我再聽來。（內又唱介）你莫說淒涼話。都爲你這粉孩兒。弄得他跋扈

將軍胡廝打。亂紛紛不成天下。你一個人兒。倒會得胡噏牙。却曉得普天下的人兒。都把你來

罵。（旦）奇也。這是什麼意思呢。（定神細聽介）（內又唱介）你看故宮前棲滿了烏鴉。你切莫

去憑弔他。他是軟丟答的帝王家。沒來由被幾個狠毒的人兒丟掉天下。最傷心離宮三十六

但賸這破碎的鴛鴦瓦。你聽一聲聲的胡笳。天哪。你尙兀自裝聾啞。（內作風起介）（旦寒顫

介）（猛擡頭介）哦。方纔的歌舞樓臺。被幾陣風兒。吹得乾乾淨淨。好奇怪也。（一犯漁家傲）

回頭雲散風流。算內家詞客飄零夠。梨園故友。可知道大半人非舊。說來

好痛心也。秣陵久將王氣收。孝陵久聞杜宇愁。長陵久變荒邱。如此說來。那些
壓氣樓臺。自然幾陣風兒。都要吹散了。參悟否。不過幻夢浮漚。把興衰存亡一筆
勾。沒打緊數行傷心淚。沒道理滿腔家國憂。(生僧裝上)一切有爲法。露電與泡
影。小娘子敢要參破這奧妙麼。(旦)望長老指點。(生)如此你隨我廟裏來。(同行介)(作入
廟介)(外小生扮神外蟒服玉帶小生巾服斷臂上端坐不動介)(旦)長老這是何神。(生
指外介)這是目神。(指小生介)這是長神。(旦)怎麼斷臂呢。(生大笑介)且同你山上去。
(作出廟介)(外小生各下)(生旦登高介)(遠望介)(衆扮軍士譚殺繞場下)(小生王服
乘舟揮淚雜搖櫓隨上繞場下)(旦)這都甚的道理。(生)天機不可洩漏。將來自然暗合。老
僧去也。(旦)長老就去麼。(生不理介)(下)(旦)教我如何猜法呢。(小旦)(仙裝上)天風吹
下步虛聲。千萬情由話不明。爲報海棠春睡足。仙人未免太多情。姐姐你參甚麼因由。還是同
我走走罷。(攜手同行介)(小旦)姐姐。方纔長老。可知是何人。(旦)不知。(小旦)就是王開字。

怎的不知呢。(旦)(打悲介)咳。姐姐。你不知他死了。(二犯魚家傲)溫柔夢斷瓊樓。早三生拆散鴛鴦偶。鏡裏因緣。香消粉褪。試問空王。爲甚因由。天長地久。便夢中相見。可還能夠。姐姐。你倒說就是他。豈不可笑呢。生前早已先分手。死後如何反聚頭。(小旦大笑介)何嘗死來。(旦疑介)(小旦)你也不須疑慮。我與你看。(懷中出鏡授旦介)(旦照介)(大驚介)(小旦)可見些什麼。(旦)只見一女子死在道旁。有個老僧。替他掩埋起來。(小旦)姐姐可曉得什麼。(旦尋思介)(喜漁燈)蘭因絮果難參透。丟拋下皮囊一個。未免遺臭。謝慈悲葬他。道空花幻塵齊罷休。大抵來落花風雨傷心緒。幾曾有紅顏長壽。終是粉黛骷髏。(小旦搖頭介)不是這個意思。(旦)怎生推究。(小旦突介)形形色色何能究。渺渺茫茫無可求。(丑扮于元燁微服上)(猛虎跳下銜丑下)(小旦掩下)(旦大駭介)呀。父親被猛虎銜去了。這怎麼處。

(大哭介)(仍伏几上作醒介)啐。原來在此做夢。不知此是甚時候了。(內打五更介)(旦)
〔綿纏道犯〕五更後。俏魂靈如今醒不。一枕賽仙遊。待我把夢境想來。甚樓
臺歌舞。轉眼都休。俊王孫天涯浪浮。癡公子夜臺厮守。猜不破這根由。
(想介)剛纔醒來。如何大半忘却。再想也想不着了。(內搥鼓介)(旦)你聽
悲壯。不是愁人也要愁。

天已將亮。且去再睡。夢中凶吉。明日再講罷。

幾番喜懼斷柔魂

翡翠衾寒認淚痕

千古江山如一夢

黃梁未熟不須論

第七齣 書規

「月雲高」(末扮胡一清上)(月兒高)埋愁無地。國事如兒戲。閱盡滄桑劫。短盡英雄氣。西臺鐵如意。擊碎可奈何。嗟余苦行役。蹉跎復蹉跎。人生不得志。玄賞寂山阿。茫茫家國恨。盛衰委逝波。何圖興亡事。今古乃同科。已矣勿復道。涕淚肆滂沱。下官胡一清是也。統領三軍。力圖恢復。同趙印選王永祚。稱爲演營三將。不想王趙二人。大起爭端。下官實不知其細。後來知得王將軍與于元燁。曾爲兒女姻親。如今于元燁又將愛女。另許趙氏。換個婚姻。使個連環計。因此他兩個各懷私怨。置國事於不問。下官分外焦灼。萬一北兵知悉。乘虛而來。也是意中之事。擺下常山陣。飛下陰山騎。(渡江雲)動地關山聞鼓聲。只我一人。如何遮架得住。空則是血淚酸辛彈鐵衣。

(長歎介)他們逍遙自在。獨我一個人兒。担當大事。太覺不平。我也不管這興亡的閒賬。

了。（雜扮家童持書上）平樂焦將軍有書在此。（末）取來。（雜遞書與末科）（末讀介）璉承閣部之命。援陳邦彥於廣州。賴列聖之靈。平樂陽朔。次第而定。北兵雖敗。未必干休。璉故駐師平樂。爲進退左右之地。北兵果由湖南而來。全州一隅。危而復安。梧州一隅。得而復失。當此之時。正臣下竭忠盡智之秋。豈可以私憤而廢國家之大事。頃聞滇營中王趙成隙。璉始疑之。繼知于元燁背王氏之盟。受趙家之聘。行爲詭譎。無所不至。曩在桂林。璉固深知其細者。而二君以兒女之事。自相攻擊。是予敵人以可乘之端也。智如足下。何料不及此。願足下鑒愚之誠。婉言以釋二君之怒。而以國家爲念。則天下幸甚。（末）焦將軍你太多事了。我苦口極諫。他們只是不聽。教我有甚法子呢。

〔前腔〕唇焦舌敝。再也休提起。只不知于元燁是甚的意思。拆散文鴛侶。另揀乘鸞壻。賊地思量。此事誠何意。你說以國家爲念。教我一人做得甚來。我如今呵。歇下煩愁担。踏上逍遙地。不管塵寰間是非。把這個重担千斤交付伊。

看他們如何處置也。

李代桃僵事太奇

問渠湖上騎驢客

倉庚療妬最相宜

可記當年騎馬時

第八齣 留駕

〔卜算子〕（四旦內監妝束引小生王服上）（小生）痛哭小朝廷。百事多將就。長樂宮中蔓草愁。胡馬西風吼。

涸轍窮途淚不乾。可憎面目太辛酸。龍樓鳳閣都拋卻。夢繞荒山夜月寒。朕乃永歷帝便是。自從廣州一破。奔波逃迹。無可安身。一至全州。兩幸象州。上年以大臣力爭。只得又還桂林。南安候郝永忠。與瞿式耜爲難。無可奈何。將郝軍駐紮興安。誰想北兵直犯靈川。郝軍大敗而還。如此情形。桂林萬不可居。現已整頓輜重。即日西走。咳。好不悽慘也。（升坐介）（外冠帶袍笏上）老臣瞿式耜。聞聖上因郝家兵敗。不免驚恐。將欲棄此而去。待老夫諫諍一番者。（跪介）老臣瞿式耜見駕。（小生）免禮。（外）萬萬歲。（起立介）老臣聞得聖上西走。可是真的。（小生）南安候兵敗而歸。此地恐不可守。因此即日西行。別圖良策。

(外)老臣以爲桂林形勢。大可作爲。主上旣來。生死共之。

〔上馬踢〕輿圖控上游。形勢山川秀。東南險要區。本來容易守。底事倉皇。車駕蒙塵。又爲甚來由。子細思量。何苦風塵走。

(小生)只恐守不住來。反貽誤朕躬。(外)陛下說那裏話來。

〔勝葫蘆〕我雪涕登壇報國仇。拼死更何憂。(小生)卿不過欲朕死社稷耳。古來天子蒙塵。也是有的。君不見走馬岐山猶避寇。(長嘆介)咳。帝王末路。何事苦淹留。

(掩淚介)(外亦涕泣介)(小生)東南大事。卿自當之。朕今去也。(外)陛下就要去麼。旣然如此。待老臣送駕。(跪介)(小生同四旦下)(外起立介)(嘆介)教我如何擺佈呢。

〔皂羅袍〕一片孤城依舊。怕蒼黃大劫。又起戈矛。風霜空抱杞人憂。江

山願爲王孫守。死生有命。頭顱尙留。盛衰遞換，山河已休。問中興建業
誰能覈。

獨立難支大廈傾

合成衆志作干城

桃花馬上銜杯笑

落日千山鼙鼓鳴

第九齣 慶祝

〔浮引衆上〕乾坤板蕩三千里。風雨荒寒十八灘。我焦璉駐紮平樂。上月聞得桂林有變。主上西行。留之不住。北兵蜂擁而來。幸被閣部竭力殺退。不料三月中。李成棟投誠大明。將全廣還我。無意之中。有這等喜事。真個料不及此。如今聽說閣部上疏。定由廣出楚之計。正是絕妙機會。未知主上允從與否。〔笑介〕我好喜也。

〔念奴嬌序〕天心未死。仗擎天手段。着意經營。破碎金甌。重補綴。依舊天地安甯。果能乘此機會。克復故土。豈不是好。歡慶花發西宮。鶯啼上苑。官家幾度好風景。〔衆合〕惟願取重安九廟。天下昇平。

待我焚香拜天。慶祝一番。左右取香來。〔衆設香案。淨焚香拜介〕〔唱〕

〔前腔〕〔換頭〕恭敬焚香告稟。我想瞿閣部由廣出楚之計。真乃巧妙。天呀。願如今

恢復中原。荆楚先定。聖祖神宗。還望你天上爲民祈命。垂聽。齊晉東西。江淮南北。故家遺老。望中興。（合）惟願取重安九廟。天下昇平。（起介）（轉念介）只是王永祚趙印選。近來頗不和睦。終非好事。（長嘆介）咳。

〔餘音〕和衷共濟。祈公等戮力同心。敵北兵。方能夠汗馬勦勞。報聖明。

一天星斗月如鉤

新得滇南十二州

自是君王多幸事

不然麋鹿又長洲

第十齣 入關

〔菊花新〕（副淨引衆軍鼓譟吶喊上）掄刀跨馬豎旗旛。會見元戎奏凱還。踏破賀蘭山。何況有貔貅十萬。

自家孔有德。兩至桂林。都被瞿式耜殺敗。再想整頓軍馬。同他大戰。怎奈李成棟將兩廣投降他們。咱家只得堅壘不動。恰好成棟已死。南雄全州又被咱們攻破。孩子們（衆）有（副淨）前面是何地方。（衆）前面是嚴關了。（副淨）且住。我聞嚴關爲滇營三將所守。且慢慢去攻他。（衆）大人有所不知。滇營三將各有私怨。不肯共守封疆。如今糧草俱無。俱入桂林分餉。關中空無一人了。（副淨大喜介）妙呵。天賜我成功也。如此且殺上去。（衆）得令。

〔尾犯序〕（副淨）談笑下嚴關。喋血玄黃。大局糜爛。馬到成功。把神州掀

翻。（場設布城挂嚴關扁額副淨引衆進城介）呀。果然是座空關了。我等在此也無道理。前面便是榕江。併力殺將前去。却他的老營。（衆繞場穿陣介）（副淨）此間是榕江了。怎麼闕無一人。止存空寨在此。難道聞我要來。都逃去了。好奇也。追趕。天上的將軍怒發。地下的庸奴驚散。真奇事。追奔千里。微倖是今番。

如今桂林措手可得。不必攻打了。天色已晚。就在空寨中權宿一宵了罷。（衆）是。

霜壓兜鍪夜氣陰

曲肱爲枕夢難尋

回頭月色明如畫

遙指孤城是桂林

第十一齣 獨歎

〔生持燈上〕寒雲慘霧壓危城。天地無情未厭兵。長嘯一聲萬籟寂。江南愁殺庾蘭成。我王開宇同母親。寄居此地。聞得嚴關已破。省城危在旦夕。怎生是好。

〔皂羅袍〕短髮西風無恙。歎東南半壁。換了滄桑。半堦明月影荒涼。一城刀斗聲悲壯。家山何處。迢迢故鄉。兵戈滿地。淒淒戰場。這殘山賸水。徒惆悵。

我想裕江兵力不薄。如何北兵就會打破呢。〔獨坐尋思介〕呀。不錯。父親爲着于元燁背盟一事。會同趙氏理論一番。彼此各懷私怨。所以北兵一至。就是不可收拾了。咳。想起我幼年下聘之時。本是他的母親作主。如今他母親已死。那父親就變了卦。豈不可恨。

〔掉角兒〕〔序〕結因緣文禽一雙。締姻眷聘錢百兩。主婚人是君家老。

娘。負心人是你家堂上。幸而紺珠底死不願。雖已改字趙氏。所以尙未出嫁。到如今呵。美嬌娥寫不了相思稿。俊王郎說不盡淒涼況。兩個人一般模樣。呀。我錯了。這般世界。還要把兒女之情。消磨志氣。我王開宇好沒志氣也。乾坤板蕩。誰來主張。細思量。管甚的愁脂怨粉。這些閒賬。

而今風聲鶴唳。草木皆兵。萬一省城不守。那就完了。

〔一封羅〕（一封書）尋思欲斷腸。望中原逐鹿場。此番北兵之來。其勢不小。你看他十萬精兵都少壯。只我這一座空城怎抵當。（皂羅袍）淒清無語。心中自傷。興亡如夢。人間怎忙。問明朝結局如何樣。（內吹胡笳介）（生）

〔尾聲〕胡哨幾陣連天響。惹得胡兒拍掌。咳。便是這一身。尙不知怎般收煞也。怕錦瑟年華不久長。

深夜愁心不易消
幾根白骨歸何地

長歌當哭到明朝
仰看欃槍星斗高

第十二齣 愁語

〔三疊引〕（旦全貼上）（旦）前生定下愁煩種。竟做隨鴉翠鳳。薄命不須論。
留下一場春夢。

奴家聽了父親之言。以爲王郎已死。誰想都是父親意見。因欲依附趙氏。爲此瞞起家人。
將奴改字。咳。父親我好恨也。

〔九迴腸〕（解三醒）結聲援將人搬弄。負盟言將我欺蒙。鴛鴦打奪團圓
夢。把女孩兒話作磨礮。我仔細想來呵。既然是親生父母多難靠。則這些 恩愛
夫妻更是空。徒悲痛。（三學士）將鋼刀割斷情魔種。飲西江。洗滌心胸。我立
志已堅。世緣早斷。多謝月下老人。把我東拉西扯。到了這般地步。好不痛心也。浮沉一世

風中絮。耽誤三生月下翁。（急三鎗）從今後。蒲團上。蓮臺下。修真覺。悟禪宗。

（貼）小姐年華正少。何忽出此不祥之言。（旦）你那裏知得。我前日一夢。安排下我一世了。

〔巫山十二峯〕（三仙橋）自那日紅樓一夢。悶葫蘆有誰弄。我芳心自竇。把如來供奉。（貼）夢境不足爲憑。（白練序）哀慟總是空。况春夢難憑。吉與凶。休驚恐。小姐且自耐煩。菡娥想來。趙氏勢饒薰天。必然傾敗。待到那時節。小姐婚事就可轉圓了。冰山縱好。有時搖動。（醉太平）（旦）（搖頭介）無用。高堂懵懂。就算他日可以轉圓。我料王氏。誰來睬我。怕無人照管。倒變做斷梗飄蓬。所以我一切不問。止求保全千金之體耳。堅貞自守。聊遮架怪雨盲風。重重。（普天樂）屠刀放下千斤重。

靜守空閨將經誦。假情禪久已參通。幻曇花何勞下種。梵王宮。是咱末
路行蹤。（犯胡兵）晨鐘暮鼓增悲痛。把塵緣斷送。願自今大發慈悲。化身超
度衆。（貼）如此說來。小姐是一定出家了。（旦）我何嘗要出家來。呀。出家豈容易的。（香遍
滿）你只道是禪門廣大。世人容易從。須知道莽乾坤。跳不出糊獠洞。（貼）
如此說來。小姐是不出家麼。（旦）我何嘗不想出家來。但不知佛子許我否。（瑣窗寒）問維
摩。是否相容。可曉得百尺靈山方寸中。但塵心未改。總是無功。（貼）小姐口
中說得十分解脫。心中委實愁悶。這又何必呢。我看小姐呵。（劉潑帽）你參禪說法真虛
哄。你背地裏恨不窮。掩繡衾。和愁擁。（大勝樂）鎮日價兩行淚涌。我看世上女子。
稍有些不如意。便要修行奉佛。小姐。你爲何也是這樣呢。難道女兒情性。畢竟相同。（旦
怒介）你倒譏諷我了。（貼）（賀新郎）勸娘行息怒。休爭訟。須不是暗譏諷。（旦）

出家不出家。再也休提。終是我命分太薄。所以姻緣乖誤。咳。節節高。奇緣未許逢。問

天公。人間恨事何紛總。奴想飲酒消愁。最是雅致。只女人家從來未有此舉。我今日愁

悶不堪。偏要痛飲一番。別開生面。呀。抱著個梨花囊。銜了個白玉鍾。那時把人間一切愁

恨。消滅得乾乾淨淨。逃出個紅塵籠。料杜康難得與裙釵共。胸中塊壘

盡消融。贏得醉顏紅。芭娥取酒來。貼應介。內喊殺介。衆待女奔上。小姐不好了。

城中兵士。自相殘殺。北兵已將殺到了。旦父親呢。衆不知何往。旦啊啲。

尾聲。割不斷骨肉情。禁不住干戈動。教我這亂雜時世。更何從。咳。我于紺珠不

知流落何所也。只怕是流落他鄉哭路窮。

身世飄零可奈何

貼朱顏未老莫蹉跎

滇中不少憂時客

旦將士誰提殺賊戈

風洞山傳奇下卷

長州呆道人填詞

第十三齣 省師

〔粉蝶兒〕（小生扮張同敝引衆上）憂患餘生。慙愧煞書生戎馬。苦伶仃却運龍蛇。問皇天呀后土。大明朝如何支架。淚如麻。到今有何方法。

銅帽棕鞋自在行。哥舒跨馬瞰危城。大旗換却中原字。笳鼓分明塞外聲。小生姓張。名同敝。表字別山。自靈川一路而來。聽說桂林萬分危急。怎的到了此地。寂無一人。（內吹胡笳介）（小生）這聲音甚近。（遙指介）城上又是無人。看這光景。是守不住了。不知吾師瞿式耜。到此如何擺佈。待我進城一遭者。（指江介）只是江中。別無舟楫。怎生過去。（轉念介）只得泗水過江。然後進城了。（引衆作泗水狀介）（下）（外衣冠愁容上）（副淨

扮童隨上（外）

〔粉孩兒〕匆匆的換兜鍪。披鎧甲。歎朱家事業。這般收煞。空城一座容個咱。衆軍官但保身家。問誰來守住危城。問誰來支起傾厦。

我瞿式粗忍死艱難。爲國效力。天命已去。人事徒勞。北兵長驅直入。趙印選王永祚胡一清。皆懼不出兵。桂林萬萬難守了。如今城中官吏。紛紛奔竄。禁之不住。咳。朝廷以高爵餌此輩。百姓以膏血養此輩。今日如此散場。真是意外之事。我想自古至今。誰無一死。偏是這班人兒。有那般賦煩哩。（獨立長歎介）（小生上）（相見介）（小生）事迫矣。將何策以免此難乎。（外）城存與存。城亡與亡。我自丁亥賊薄桂林。已拼一死。我今日得死所矣。你非留守。可以不死。（小生）（正色介）死則俱死耳。古人恥獨爲君子。先生顧不與門生同死乎。（外笑介）如此甚好。

〔紅芍藥〕生留守一死波查。死元戎萬古榮華。也算是英雄的佳話。好

名聲本來無價。將來提起桂林死難諸公。只怕你我以外。便無多了。傷心。但有你共咱。那降將軍。難免後人嘲罵。就是老夫不死。天下事亦不可爲矣。到而今怎樣撐達。(小生)到此時有甚牽掛。

(外)是極。小奚。(副淨)有。(外)你將我印綬敕書。星夜馳至行在。交還皇上。勿爲賊人所得。(副淨應聲下)(外)天色已晚。且張燈來。(雜排几張燈介)(外小生對坐介)(遙望介)你看城外。火光獨天。敢是北兵進來也。

〔耍孩兒〕烽火滿天真恐怕。(淚介)我不能守住封疆。到了計窮力盡。却以一劍了事。這就是死有餘罪了。一死終無濟。做忠臣作事先差。呀。也顧不得許多了。我盡我心而已。尋思。小朝廷憑着誰支架。好頭顱就此輕拋下。尋一個收場罷。

(雜扮守城兵士上)閣部不好了。清兵已圍住各門矣。(外)我早已知道。你且退下。(雜

下）（外向小生介）我兩人死期近矣。（小生）孔曰成仁，孟曰取義。文天祥就是榜樣了。
〔會河陽〕取義成仁。本來最佳。光明磊落報王家。丈夫埋骨山邱。何須害怕。說甚的無聊話。（長嘆介）存亡生死。煞是難言。不想到了今日。區區北兵。尙是敵不過他。咳。漢兵猜不破清兵詐。漢人偏伏在胡人下。

（衆時服騎馬上）此間是總督衙署。且進去將閣部出來。（作人介）你兩人快快見王爺去。

〔縷縷金〕同行去見王爺。（外大笑介）我兩人坐待一夕矣。（衆催介）就此同去。不要連累我每。（外）怎生連累你。底事苦催咱。（向小生介）此番不要墮了志氣。（小生）我平生高自期許。那有失節之理。正氣凌河嶽。不負却平生舊話。把一腔頸血。灑黃沙。忠名震天下。忠魂滿天下。

(外)如此同你走罷。(向衆中一人介)你先歸去。教你王爺呵。

〔尾聲〕安排綵仗來迎駕。打疊房帷等待咱。然後我兩人呵。攜手同來教訓他。

(小生)入山歌哭文山死

兩樣情懷一樣愁

(外)今日偶然輪到我

任他百計不回頭

第十四齣 拒誘

(副淨時服引衆上)

[引]打破南朝。定危亂功臣元老。

咱定南王便是。桂林已破。瞿閣部早晚將到。且在此等著者。(南面高坐介)(衆騎押外小生上)(小生)

[步步嬌]萬古綱常留忠孝。一死應該早。雄心守護牢。兩顆頭顱。怎算奇寶。尋個好收梢。(指外介)領了先生教。

(見副淨背立介)(副淨起立介)那一位是瞿閣部先生。(外)我留守閣臣瞿式耜也。中國人不慣席地坐。城既陷矣。惟求速死耳。(副淨)先生不必過慮。事到如今。降了就好。(外)這是那裏說起。留守者。留守封疆也。封疆已失。我便是個罪臣。那有偷生之理。

〔沉醉東風〕送江山罵名怎逃。問天地罪名非小，却要我辭故國。拜新朝。那知我守志堅牢。勸伊行。不煩開導。壯心已消。苦心暗焦。堅貞自守。不許君家再動搖。

如今別無他求。惟求速死耳。〔副淨〕我在湖南。已知有留守在城中。我至此地。卽知有兩公不怕死的。我斷不殺忠臣。何必求死。甲申闖賊之變。大清爲先帝發喪。祭葬成禮。固人所當感謝者。今人事如此。天意可知。閣部毋自苦。今而後我掌錢糧。閣部掌兵馬。無殊在明可耳。〔外大怒介〕我爲永歷帝供職。豈爲犬羊供職耶。〔副淨〕我居王位。於閣部亦非輕。〔外〕祿山朱泚。皆自以爲王。何王之多也。

〔金娥神〕你本是雞鳴狗盜。還說甚胙土分茅。〔副淨〕閣部怎同我頑起來。我封侯拜爵。汗馬功績高。因此聖眷重。你諒也知道。

況且我先聖之裔。勢會所迫。已至今日。閣部何太執耶。〔小生冷笑介〕你要算先聖後裔。

麼。我勸你不認的爲妙。(副淨)什麼道理。(小生)你呵。

〔月上海棠〕門第高。毛家父子堪依靠。爲甚的要算先聖的苗裔起來。况尼山風雨。久已蕭條。你想孔聖人的清苦。怎及那毛文龍的富貴呢。便是你考宗支。把譜牒推敲。怎比得依聲勢。將身家榮耀。定計應須早。兩處徘徊。那就差了。

(副淨大怒介)豎儒。怎敢揭吾短處。左右將他綁下。(衆綁小生介)(小生掙脫介)(衆執小生臂小生掙不脫介)(臂斷介)(衆向小生亂敲介)(小生左目受傷介)(外向

副淨介)此宮詹司馬張同敝也。與我同來。當與我同死。爾等焉可無禮。(副淨佯驚介)原來就是張先生。(喝衆住手介)(向小生施禮介)適纔冒犯。尙祈恕罪。(小生)何前倨而後恭也。(副淨)二公皆聰明人。還是降了罷。(小生長嘆介)咳。

〔五供養〕半生潦倒。故國河山。滿地鎗刀。天心無定局。人事也徒勞。果然給我一死。就感恩不淺了。孤忠自矢。我鈍司馬也。黃泉含笑。做一個他鄉鬼。也只

爲大明朝。把綱常名教一肩挑。

〔副淨皺眉介〕（同外介）閣部究竟如何。（外）你何苦如此。我是至死不變的。

〔玉抱肚〕堅持貞操。莽男兒忠心自寶。（副淨）依閣部之言。只是要死。豈不可惜。（外）生死關不妨參透。戲文場就此收梢。可憐我流離困苦太無聊。不妨的爲着朝廷吃一刀。

〔副淨〕二公苦心。咱已知道。再不敢相強了。左右取酒飯來。咱同二位爺。要歡叙一番哩。
〔向外介〕（又向小生介）

〔水紅花〕你枯腸聊借酒杯澆。醉醇醪何妨談笑。你歡場休把淚珠拋。薦嘉肴。何須煩惱。可知悲歡無定。消長似春潮。二位呵。及時行樂莫心焦也囉。

〔外〕犬豕之食。如何污我。〔副淨〕閣部太使性了。

〔僥僥令〕心思多執拗。意氣太廳豪。況且是酒食追陪無妨礙。可怪你書生忒絮叨。

既然如此。且將酒席撤去。〔衆撤席介〕〔副淨〕左右。把二位押將進去。須要小心管待。

〔衆押外小生下〕〔副淨〕咳。兩個人可敬也。

〔尾聲〕雖則是擎天銅柱從今倒。他萬年自然聲名好。試看這桂林城外將星高。

千古忠臣不肯降

孤懷苦節世無雙

歲寒松柏誰人識

豈是惺惺妝假腔

第十五齣 旅吟

(丑上)送舊迎新生意好。曉風殘月客心愁。自家店小二便是。天已將夜。不知有甚客來。且出去看看。(下)

〔新荷葉〕(生負行李上)白草黃沙戰骨埋。好風景而今全改。靜袍澆盡劫餘灰。天涯又做傷心客。

〔前腔〕(換頭)(老旦上)車馬關山暮年哀。愁的是老人衰邁。一家骨肉莽分開。白頭尙欠風塵債。

孩兒自從桂林失守之後。我們走了數天。還不知你父下落。好生放心不下。(生)母親且免愁煩。我想父親未必殉難的。前面已是店家。暫且歇息罷。(老旦)甚好。(生)店家有人麼。(丑上)來哉。來哉。頭貳兩房。已有人住。客人到叁號房裏去罷。(生老旦作入介)(丑

打疊行李介。如要茶水可來喚我。下。老旦。老身就要睡了。下。生。徐行四顧介。那邊牆上有字跡幾行。待我看來。念介。一寸眉峯鎖。歎浮生風飄浪打。中宵兀坐。十八年來塵世夢。好事幾番磨挫。待築起愁城一個。旅店荒寒人不寐。寫牢愁。門外風聲大。思往事。淚珠墮。家山偏地驚烽火。歷關河。長途跋涉。家亡國破。紅粉飄零成舊例。省得檀奴念我。到底是傷心結果。一片秋墳埋艷骨。鮑家詩憑仗誰人和。蓮漏歇。五更過。調寄金縷曲。庚寅十一月。避難過此。旅館燈昏。異鄉夢短。感念夙昔。悲不自勝。驚歲月之逝波。傷美人之遲暮。飄蓬斷梗。不復問人世事矣。爲賦此解。想知音者不可得也。于紺珠題。驚介。呀。原來就是他做的。原來他也避難去了。好不可憐也。咳。想我與你呵。

〔刷子帶芙蓉〕身世好傷懷。青衫貯愁。紅粉多災。一對夫妻。偏是兩地分開。悲哀。長嘆介。有甚道理呢。軍國事猶將傾敗。姻緣事何分交代。玉芙蓉。天下事正多感慨。你斷腸人綠慳福薄枉多才。

只是你到了這般地步。誰來愛惜你呢。

〔漁燈映芙蓉〕（卽山漁燈犯）誰繫護花鈴。誰築藏花寨。古道風霜容易愁憊。堪憐你薄命桃花。硬派你飄零幾載。敢則是命中牢註難更改。逃不過月昏年災。思量鰥生不才。帶累你鳳泊鸞飄。無棲止。我就是斷腸也。悔不來。真無奈是天公主宰。待我和他一首。（玉芙蓉）展霜毫。墨花濃處筆花開。

（寫完念介）百結心頭鎖。舞金刀迎天而笑。披襟而坐。無可如何兒女事。總被姻緣磨挫。留下這愁人兩個。畢竟男兒無大志。十年中恨事天來大。窗外月。又將墮。爐中獸炭消殘火。夢燕雲。銅駝荆棘。金甌已破。庾信年來詞賦少。耐得淒涼故我。料不定怎生結果。浪跡他鄉成底事。莽塵寰。尙有知音和。哀樂事。等閒過。讀紺珠壁間詞。悲憤欲絕。因念我兩人。少年訂盟。中年迢隔。咫尺千里。情何以堪。况南天烽火。觸目驚心。兩地纏綿。有同情耳。依約會之。不自知其言之哀也。天涯浪游生王開宇謹和。（淚介）這不過寫其大略而已。

「普天賞芙蓉」淚成河。愁成塊。填不滿相思海。想我兩人呵。不能夠繡帷中弄粉調朱。倒變做茅店裏吐恨含哀。生扭做鏡裏的恩和愛。單留下兩首詞兒無交代。且住。假若不見此詞。那便知他心事。今日天假之緣。恰好兩首寫在一處。好巧也。寫離情兩樣愁懷。歌長恨一般大才。（玉芙蓉尾）這苦衷情。不勞你粉牆籠起碧紗來。

呀。好癡也。我今日雖見此詞。究不知他的下落。你不見現在的世界麼。

「朱奴插芙蓉」舊城郭。早已是冰消瓦解。好世界。都變了尸林血海。似這般苦雨淒風慘時代。還不定那人何在。我想如今時勢。除非到武陵源中。方可安然無事。跳出乾坤外。方能夠刀兵不來。（玉芙蓉）則這避兵符。可曾先爲你安排。

說到這裏。不覺一陣酸心起來。咳、

〔尾聲〕元龍豪氣全衰憊。鬢絲兒星星已改。這叫做才子佳人一樣哀。

又向旂亭唱竹枝

王恭不是少年時

名花落溷誰憐惜

分付長旂好護持

第十六齣 囚吟

〔副末上〕木落天高兵氣寒。江豚拜月朔風酸。內城滿地紅心草。野老重來不忍看。在下姓楊名義。表字碩父。向在瞿閣部幕中。後來伴狂癲癩。落拓江湖。如今桂林已失。閣部誓死不降。并且張公別山一同守節。却也難得之至。在下與別山在閣部處。曾有一面之緣。今聞他們絕粒幾日。爲此特具酒飯。以當野人之獻。却也使得院子。〔丑扮院子上〕有有。〔副末〕酒席完備否。〔丑〕好了。〔副末〕如此你隨我走來。〔繞場同下〕〔外小生同上〕

〔外〕

〔絳都春序〕吾生已矣。對胡兒痛哭。毫無奇計。困守樊籠。感慨悲歌終無濟。還望你同朝將士皆忠義。好再把乾坤扶起。滇中臣宰。江東父老。可知吾意。

別山。我與你被困以來。行將一月絕粒四日。還是不死。坐困此間。終日無事。何不各賦數詩。以明素志。（小生）有理。（外）我就先做了。（小生）待門生依韻和之。（外）甚好。（拂紙取筆寫介）

浩氣吟

藉草爲茵枕石眠。更長寂寂夜如年。蘇卿絳節惟思漢。信國丹忱上告天。九死如飴遑恤苦。三生有石只隨緣。殘燈一室羣魔繞。甯識孤臣夢坦然。

已拼薄命付危疆。生死關頭豈待商。二祖江山盡擲。四年精血我偏傷。羞將顏面尋吾主。剩取忠魂落異鄉。不有江陵真鐵漢。腐儒誰爲剖心腸。

正襟危坐待天光。兩鬢依然勁似霜。願作須臾堦下鬼。何妨慷慨殿中狂。憑加榜辱神無變。旋與衣冠語益莊。莫笑老夫輕一死。汗青留取姓名香。

年年索賦養邊臣。曾見登陴有一人。上爵滿門皆紫綬。荒村無處不青燐。僅存皮骨民堪畏。樂爾妻孥國已貧。試問怡堂今在否。孤存留守目捐身。

邊臣死節亦尋常。恨死猶銜負國殤。擁主竟成千古罪。留京翻失一隅疆。罵名此日知難免。厲鬼他年詎敢忘。幸有顛毛留旦夕。魂兮早赴祖宗旁。

拘幽土室豈偷生。求死無門慮轉清。勸誠煩君多苦語。棲遲嘆我太無

情高歌每羨騎箕句。灑淚偏來滴雨聲。四大久拚同泡影。英雄到底護
皇明。

巖疆數載盡臣心。坐看神州已陸沉。天命豈因人事改。孫謀爭及祖功
深。二陵風雨時來繞。歷代衣冠何處尋。衰病餘生刀俎寄。還欣短髮尙
蕭森。

年逾六十復奚求。多難頻經渾不愁。劫運千年彈指到。綱常萬古一身
留。欲堅道力憑魔力。何事俘囚學楚囚。了却人間生死業。黃冠莫擬故
鄉遊。

（小生讀介）老師心事畢露矣。門生未免贅言了。（好）好說。（小生寫完外讀介）
稜稜瘦骨不成眠。祖德君恩四十年。腰膝尙存堪作鬼。死生有數肯呼

天。疊山欲附文山烈。蘇武休思漢武緣。蹈鏖撩衣談笑裏。何須血淚更
潸然。

異國凋零非故疆。首山一死尙留商。舌存不信乾坤去。臂斷甯同兒女
腸。蠻女可憐原漢語。帝鄉無路是愁鄉。幽魂應變天邊月。照見孤臣鐵
石腸。

連陰半月日無光。草簾終宵薄似霜。白刃臨頭惟一笑。青山在上任人
狂。但留衰髮酬周孔。不羨餘生奉老莊。有骨可拋頭可斷。小樓夜夜汗
青香。

四載危疆一个臣。城亡待死愧今人。將軍不肯留犀甲。風雨惟聞嘯碧
燐。列國衣冠何事改。九邊財賦爲誰貧。傷心列祖當年志。寸磔應叢九

死身。

生當吾世遇非常。坐臥形容盡可傷。胡馬夜嘶過百粵。老臣痛哭守殘疆。千年正氣憑誰鑒。一死中原詎忍忘。不入耳言今古淚。幽懷欲訴孝陵旁。

凜然大節自平生。囊底無錢魄亦清。二烈雙忠原有教。九朝七世豈忘情。亡家骨肉皆冤鬼。多難師生共哭聲。想見刀頭空一切。長宵盼不到天明。

日日刀錐攢我心。豈真天意有升沉。命延一刻慙難負。論到千秋慮益深。此地骨原堪朽腐。他時魂不待招尋。昨宵猶夢亡親在。醒後惟留夜雨森。

忘生翻覺死難求。甲士相環任我愁。祭酒一身同臘盡。睢陽二子共名留。已拚魂作他鄉鬼。博得人稱亡國囚。三百年來恩怨血。先皇應許得從遊。

（掩淚介）妙極。妙極。（副末引丑挑擔上）閣部久違了。（揖小生介）別山兄。（外小生）顯來是碩甫兄。（副末）桂林一別。不料相見於此。小弟聞得二位絕粒已久。特具酒食。伏乞笑留。（外）故人之情。却之不恭。（丑挑擔繞場下）（副末）適聞二位吟哦怎的。（外小生）獨坐無聊。做了幾首歪詩。名曰浩氣吟。就此請教。（副末讀介）二公忠心耿耿。就是文山正氣歌。也不過如此。在下怎敢置喙呢。

〔前腔〕（換頭）流涕人生到此。是萬古傳人文山知己。（外）過譽了。我們沉淪獄底。借作詩以爲消遣而已。短歎長歌。也不過自寫牢愁悲身世。（副末）言重了。

天地正氣。復在於二公矣。你果然正氣留天地。也不枉沉淪獄底。他日二公盡節之後。待我來收拾殘屍。更造個墳兒埋瘞。

(外小生)如此多謝了。(副末)好說。(外)呀。我倒忘了。請問北兵作何舉動。(副末)定南已至別郡城中。徐高陳希賢重兵未退。若得一旅之師。可反正也。(外大喜介)好容易有此機會也。(章徽介)敢煩領甫帶去。叫我部下舊兵。星夜將檄飛遞平樂焦將軍處。勿得有誤。(副末)當得效力。

奪轉江山在此行

(外)吾身何必苦捐生

(小生)憑將人力回天意

(副末)端賴將軍神策兵

第十七齣 野死

〔香柳娘〕（丑佩劍乘車裝貨物上）載行裝萬金。載行裝萬金。酒壺烟袋。匆匆就此隨身帶。趁輕車遠行。趁輕車遠行。防備亂兵來。腰間佩刀快。且歸家數載。南朝已衰。功名安在。

咱于元燁。自從巴結趙印選。我的功名。方纔有些意思。不料桂林一破。趙家就此降賊。我老于也立腳不住。只得僱了幾個車兒。帶着小女連夜逃難。這些家私。便可做下半世生活。你看女兒車子隨後來也。

〔前腔〕（旦愁容乘車上）甚西風又吹。甚西風又吹。苦無聊賴。閒花野草都衰憊。奴家于紺珠。隨父避難。水宿風餐。長途跋涉。前日旅店之中。曾填首詞兒。題於壁上。不知可有人兒。替奴憐憫也。問知音幾人。問知音幾人。薄命女裙釵。風情更誰解。

咳，脂粉飄零。烽煙狼藉。究竟爲着甚來。是何人主宰。是何人主宰。長門草衰。長安棋敗。

(丑)孩兒來了。正好還行。(旦)爹爹你看一帶斜陽。數行楊柳。罩着煙霧。好不可愛。

[前腔]看斜陽半林。看斜陽半林。柳枝搖擺。晴烟罩住。輕狂態。(衆扮亂兵上)你每到那裏去。留下財物來。(搶車中貨物介)(旦驚避車下。立鬼門前介)(丑拔劍擊衆衆奪劍擲地介)(丑氣極介)啊呀。這數萬家私。弄得乾乾淨淨了。嘆吾生命窮。嘆吾生命窮。辛苦半生來。家私盡傾敗。怕窮途淚灑。怕窮途淚灑。時艱運乖。今番狼狽。

(衆)這老頭兒。絮叨叨的。如此可惡。不如殺了罷。(殺丑推車下)(旦撫丑屍大哭介)呀。爹爹呵。你好慘也。

〔前腔〕正飄零異鄉。正飄零異鄉。老人衰邁。今朝死得無交代。事已如此。只得將浮土淺葬於此了。〔拾劍掘土葬介〕〔丑掩下〕〔旦〕賸零丁女兒。賸零丁女兒。和淚築墳臺。幽魂竟何在。墳已葬好。待奴拜罷。〔拜介〕爹爹啊。受孩兒幾拜。受孩兒幾拜。〔大哭介〕烟霏霧縹。長眠千載。

〔又一隊北兵上〕〔見旦介〕天下有這等標緻女子。獻與主帥。豈不是個大功。〔旦驚介〕〔衆〕小娘子有何傷感。且同我每到營裏去。〔旦〕我清白之身。豈肯從賊。〔衆〕真個不從麼。〔旦〕自然不從。〔衆拔刀脅旦介〕〔旦〕我不怕死。你來殺我。最好。〔衆〕他既不怕死。不必殺他。我們動手罷。〔硬拉旦下〕

第十八齣 完忠

（四騎兵上同爲催命鬼。都是忍心人。我每是定南王麾下騎兵。只爲那南朝來的瞿張二公。昨日忽然發了一條檄文。教他的部將來襲桂林。恰好被巡丁拿住。因此王爺大怒。特命我等給他一刀。倒是椿要緊公事。我想瞿張二公。受了王爺如許恩禮。還不知感恩圖報。今日鋼刀已在脖子上。看你顯甚神通。）（下）

（錦纏道）（外小生同上）（外）恨蒼天。都是你心腸太偏。中興竟難見。到今日活活地。一簫莫展泥犁獄。雖則是羈囚。幸免淒涼况。早則是酸辛。嚐遍別山。我這道檄文。已被敵人取去。看來是不免的了。只可惜十餘年心力。從此一敗塗地。咳。辛苦向誰言。孤城一座。支持十四年。到此休留戀。（泣介）不由人自悲身世。把淚珠濺。

(四騎提刀上)奉定南王命。請二位出去。(外)有何事情。(兵)檄文發覺了。王爺着實發惱哩。(小生大笑介)今日方是我兩人死期也。(外)咱和你可以歸天了。

(普天樂)飛上大羅天。走過森羅殿。向血花堆裏完心願。我和你幽冥之中。也不十分寂寞。誰知道致命黃泉。還有個伴侶周旋。翻共你常相見。自今後莫向人間多留戀。泉臺下和你消遣。(內作雷電風雨聲介)(外)啊呀。雷電呵。你也太多事了。自古英雄都要死。這收場底事驚動雷電。

(兵)二位就去不要誤了時刻。(外)且住。待我作首絕命詞來。(磨墨拂紙寫介)

(古輪臺)擘吟箋。兩行老淚落尊前。閱盡滄桑變。愁懷誰見。訴與人間。自把牢愁排遣。垂死光陰。有何繫戀。把傷心詞翰寫連篇。忠心一片。末路英豪有誰憐。十年苦境。一場春夢。受了冰霜磨鍊。甫能夠一死對皇

天。忠魂顯。這斷腸詩句。留與後人喟。

(兵)詩已做好。可以去了。(外)且慢。待我拜辭皇上。(同小生整衣冠向南拜介)同你每去罷。(繞場行介)(外)此間是何地方。(兵)是仙鶴岩。(外向小生介)吾性愛山水。此間風景頗好。就和你死在此地罷。(小生)甚好。(兵押下斬介)(雷聲憑空三震介)(衆仙引外小生各神裝上)(外)吾瞿起田。可謂不負所學矣。但是大好江山。多被他人佔住。我瞿起田也無法恢復了。(登高遙望介)

〔餘文〕嚴關外。飛暮烟。經過了。興亡幾遍。(小生)老師且免悲傷。我想今日老師忠義之聲。流傳萬古。那普天下的人兒呵。纔認得你視死如歸的瞿起田。

(外)新亭誰灑周顒淚

(小生)明月深窺庾亮牀

(外)只有遺臣心不死

(小生)九原猶自憶君王

第十九齣 刺焦

（丑持刀上）背起刀兒打起包。無明無夜瞎奔跑。明朝割下仇人首。始信咱家手段高。自家姓烏。名有。混名叫做冲天鳥。專會行刺打架。向在陳邦傳家爺門下。後來家爺降了定南王。咱家跟他同去。前日定南王拿住瞿式耜的檄文。要差焦璉來攻城池。我王爺氣個了不得。就把瞿式耜殺却。他心中還不舒服。說道若能把焦璉一同殺掉。方是斬草除根。恰好家爺與焦璉素來不睦。便對王爺說道。這却容易之至。只要差冲天鳥行刺。就是了。王爺大喜。就央咱家去做這勾當。一路上曉行夜宿。已至平樂。你看天色已晚。明月當空。前面旌旗隱隱。敢是營門了。且閃將進去。（下）（內打三更介）

〔漁家傲〕（淨引衆將上）笳鼓轅門風露寒。血濺乾坤殺氣滿關。對着這殘山剩水空長嘆。帶累煞沒端的君王蒙難。我焦璉鎮守平樂。已有數年。怎奈桂林已

破。瞿閣部陷入樊籠。幾次要提兵去救。深恐此地有人襲取。所以不敢擅離職守。咳。我大明天下一壞於賊寇。再壞於滿夷。如今有甚布擺呢。(汧介)單則是流寇囂張。惹動了胡兒造反。今日個煞鼓收場。也不忍看。

(場設帳幔介)(內打四更介)(淨)諸公且退。咱要睡哩。(衆下)(淨攜燈置於几上入帳睡介)(丑上)等了半夜。聲息方靜。此時可以去了。(行介)

「麻婆子」四更四更天將曉。當頭月已殘。一步一步行將到。沿街露未

乾。此間是了。(四顧介)中軍帳內。燈光隱隱。敢還不曾睡麼。待我進去看看者。(同內望介)原來是睡的了。(歛神蹣足悄步介)且把燈兒吹息來。(息燈介)(淨作嚙語介)(丑驚伏几下介)(淨作鼾聲介)(丑起介)可以下手了。(內打五更介)(丑懷中出匕首入帳割淨首級出介)好了。功成業定是今番。(內鑼鼓吹角升炮介)(丑)天將亮了。這怎麼處。(仰首看介)只見疏星耿耿淡河漢。(內作風起介)(丑)曉霧風吹散。(猛回頭介)

(大驚介)呀、初日上東山。

(內)今早行在有緊急公文。快與元帥商酌。(丑急介)那邊有人來了。快走罷。(急走介)
(副淨末扮衆將上)(丑撞見介)(副淨)你如何在元帥帳中。(丑目瞠口呆介)(末)必有緣故。且看元帥去。(揭帳介)呀、不好了。元帥被人刺死了。(丑揮身發抖介)二位爺饒命啊。(末)胡說。(副淨)且慢。我每把元帥抬至裏面。一面申奏朝廷。一面把這賊子活祭元帥。(末)是極。衆軍士快來。(衆軍士)(末指丑介)元帥被他刺死了。你每把元帥收拾成殮。再把這賊子枷鎖伺候。(衆抬淨尸押丑下)(副淨末大哭介)咳。誰料元帥。這般慘死也。

(副淨)五丈原頭草木深

大星夜落各驚心

(末)出師未捷身先死

長使英雄淚滿襟

第二十齣 入海

〔紫蘇丸〕（小生王服乘舟四內監搖櫓衆軍將扈駕同上）（小生）輕舟萬里愁千丈。舊江山夕陽閒曠。聽江聲疑似話興亡。咳。從頭細算滄桑賬。

朕自桂林出走。便至南寧。如今桂林已失。瞿關部已死。焦宣又死。茫茫天地。教朕安身何處。（汨介）無可如何。只得向緬甸而去。好在是本朝屬國。料緬王也不致十分冷淡。想起來好不悽慘也。

〔醉羅歌〕一疊一疊愁模樣。一日一日苦思量。帝子飄零最淒涼。捱盡了羈人况。（想介）倘若緬王見我狼狽。藐視我起來。如何是好。（皂羅袍）只怕是依人籬下。倒變得隨人主張。就算是主人情重。怎禁得愁人恨長。空教我孤身海外難安放。（又想介）倘然緬王肯助我一臂。這是妙極了。（排歌）知疼熱。關痛癢。

我一番辛苦又何妨。

且住。想我十餘年中。心勞力竭。恁的皇天不佑呢。（大哭介）（衆亦大哭介）（小生）這都是諸臣誤我也。

〔醉歸花月渡〕（醉扶歸）庸臣誤國多花樣。爭權樹黨亂朝綱。奔走私門太匆忙。宦官宮妾都依傍。只消北兵一至。便各鳥獸散。直恁可恨也。（四時花中權倉皇。冰山已消沒主張。銅山已坍沒遁藏。今且單剩我一個人兒。有誰做保。）（月兒高）一舸斜陽流落恨。枉惆悵。禁受了風波險。總結了刀兵賤。（渡江雲）看今日扁舟風露涼。料舊日行宮花草荒。
你看大海泱泱。波濤滾滾。還淘不盡人間恨事也。

〔早羅歌〕（皂羅袍）一片潮聲悲壯。正揚帆渤海。濯足扶桑。風捲波濤半

江涼。南朝事業都拋樣。（指南介）孝陵烟月。陪京已亡。（指北介）長陵風雨。
燕京又荒。橫揣伯王孫乞食成何樣。（排歌）波光闊。川路長。領三千子
弟向南方。（長歎介）咳、却教我怎樣也。

澤國江山入戰圖

樓船南下泣窮途

中原何處安身地

海嶠誰陳赤伏符

第二十一齣 埋忠

〔懶畫眉〕（副末扮楊領父上）楓葉松花幾經秋。古木寒鴉行客愁。滿山風雨叫鴝鵒。毅魄難尋究。止不過青史芳名千古留。

我楊領父便是。瞿張二公。殉節於仙鶴巖下。我已備下衣衾棺木。殯殮成禮。并在風洞山下。造個墳兒。今乃二公窆葬之期。迤邐行來前面便是風洞山了。（行介）

〔前腔〕（末扮胡一青上）野服黃冠舊通侯。國破家亡滿面羞。慚愧煞故家遺老弔神州。我胡一青向在滇營中。與王永祚趙印選齊名。不想王趙成隙。我也禁之不住。後來北兵一到。王趙二人就此降賊。在下只得隱姓埋名。做個鄉村學究。將就度日。今日聞得楊領父爲瞿張二公營葬。想起昔日之情。特地來風洞山前一拜。（見副末介）（副末）尊駕何人。（末）在下胡一清。特來拜奠忠魂。（副末）原來就是衛國公。妙極。（末彈淚介）（副末）怎

麼傷心起來。(末)你看二公。從容就死。那個不敬重他來。我也是 厄運丁陽九。恨生死關頭差一籌。

(雜上)忍看天下事。同作墓中人。啓爺二位靈柩已登吉穴。待爺拜奠之後。就要封墓了。
(下)(副末)既然如此。待我等拜來。(同末拜介)(副末)二公呵。想不到你葬身此地也。
〔前腔〕昔日裏幕府追隨運機謀。還記得剪燭西窗相款留。誰曾料一坯黃土葬君侯。今日裏江山故國添僂僂。你可也環珮魂歸月下遊。

(末)咳可知我胡一青來拜你也。

〔前腔〕我草澤偷生苦淹留。却教我浪跡萍踪向何處投。真個是一錢不值此生休。怎及你死生結下同心友。向碧落黃泉作伴遊。

(雜上)墓已封好。請爺歸去罷。(副末末各依戀介)(末)請問碩兄。目下作何計較。(副

末掩淚介) 小弟呵。

〔前腔〕對着這破碎山河易生愁。倒不如打疊行裝歸去休。省得我異鄉身世感飄流。我卅年中耐得淒涼穀。君不見年少的人兒白了頭。

請問衛國公如何計較。(末)說也慚愧。近年來授徒山中。藉以餬口。冬烘頭腦。煞強如沿門托鉢耳。

〔前腔〕破帽青衫耐窮愁。略比那乞食吹簫高一籌。把牢騷哀怨一齊丟。百樣皆將就。做了個學究生涯沒出頭。

(各大哭介)(雜)二位爺不必悲傷。耐煩些罷。(副末)如此衛國公請。(末)碩父兄請。

(副末)落伽山下營新墓

瓦礫場中弔內家

(末)禾黍周京多感慨

無聊且種邵平瓜

第二十二齣 哭母

（生孝服上）孤城歸去已無家。辛苦誰憐失母鴉。漂泊天涯成底事。莫將遺恨訴哀笳。小生王開宇。同母親避難至此。相依爲命。誰想老年人。受了車馬辛苦。竟至一病不起。小生只得變賣行李。草草成殮。因此趕還桂林。找尋父親下落。把母親靈柩。權寄厝於風洞山下。華嚴寺背後。今日天氣清明。且向母親墓上。痛哭一番。有何不可。（掛華嚴寺扁介）此地就是。待我拜來。（大哭拜介）咳。母親呵。

〔水紅花〕你異鄉身世感懷多。沒騰挪。連番顛簸。你長途辛苦亂愁多。沒延俄。今番結果。撇下孩兒一個。教我待如何。橫躺着。一腔哀怨在心窩也囉。

（再哭介）咳。爲人一世。那個不死來。

〔金甌線解醒〕（金梧桐）人生苦惱多。百歲昏昏過。恁地周遮。一死難逃。躲思量。沒奈何。（東甌令）淚滂沱。便壽考康甯。也值甚麼。啊呀母親呵。倒不如你脫離苦海也。你看這人間歲月多磨挫。（針線箱）怎及你地下光陰自快活。咳。四海漂流。一身落拓。仔細想來。不如就在此地出家。反可以伴你墳墓也。（解三醒）向蒲團坐。空空色色。一世銷磨。

有理有理。且進去看長老來。

紙錢飛不到泉臺

一曲蒿歌誰解哀

天地茫茫無樂土

蓮花座下踏雲來

第二十三齣 辭墓

〔攤破金子令〕（副末巾服上丑扮院子挑担滿貯祭品隨上）（副末）山空樹古。推起黃昏月。風淒雨苦。又是清明節。冷臥泉臺。萬難甯貼。墓門霜楸如許。幾經霜雪。嘆人生到此悲痛絕。在下楊傾父。前日將瞿張二公葬好。也了我一樁心事。屢次將歸。未得其便。光陰易過。早已三年多了。如今歸計已決。特往風洞山來。向二公墓前拜別一番。有何不可。（行介）你看山勢峨峨。佳城鬱鬱。光景大不似從前矣。風霜蝕碑碣。泥沙掩墓穴。華表摧折。石馬傾跌。只剩得聲聲杜鵑啼怨血。

（作到介）院子。將祭品鋪陳來。（丑鋪陳介）（副末拜介）二公呵。從此長別了。

〔夜雨打梧桐〕關山遠。音問絕。暮地與君別。却教我忽丟撇。忍把你墳兒

拋撇。(泪介)自恨飄蓬身世。受盡磨折。不及你長眠土中安頓些。咳。我飄蕩半生。家中光景。久無消息。不得不作歸計耳。我心中苦況。憑誰分說。休怪我思家太切。漫傷嗟。看盡興亡事。今朝歸去也。只是這般世界。教人如何排遣來。
〔金水令〕乾坤殘缺。東南王氣竭。家亡國破。老盡豪傑。問安身何處也。呀也顧不得許多了。悵望家山。烽火明滅。鄉愁萬種。旅思千疊。咳。而今一去從此別。

夜色已深告辭了。(丑收拾担兒介)(副末緩行聲頭望介)咳。

五陵雲氣太荒寒

滿目蓬蒿帶泪看

三尺孤墳明月裏

忠魂夜夜望長安

第二十四齣 殉烈

〔三疊引〕（旦愁容上）一生九死捱延盡。教我如何安頓。一個斷腸人。試問有誰憐憫。

奴家被劫以來。這些狗弟子。就把奴推入中軍帳裏。見他主將方知就是定南王孔有德。奴家歷數被難的情由。并說父親慘死的緣故。他一切不管。祇問奴許字何人。奴就說是王開宇。他說巧極。你父親可是于元燁麼。奴說正是。他又道我聞你許與趙家了。却怎的王氏呢。奴說這是父親一偏之見。奴是之死不願的。他也不來多嘴。就把奴押至城外西湖上湘青閣內。緊緊看守。已有一月多了。奴家細問看守的人。原來趙印選久已降賊。全家俱往北京。臨行之時。叮囑定南。尋訪奴來。所以一見奴家。便問底細。聽得兩三日前。定南已差將弁。趕至北京。不日有些糾葛。咳。我于紺珠一生好不苦也。

〔三仙橋〕註就今生苦運。惡姻緣胡廝混。經番要死。老天偏不肯。欲問天天怎問。料天公教我做了薄命人。折罰得我沒來因。逼拶得我沒躲遁。就是我廿餘載的苦淹煎。也捱過十分。還只是不當真。又吹下西風一陣。〔泪介〕流盡了淚珠兒。誰曉得于紺珠的愁悶。

我想趙家是甚麼主見。苦尋着我來。

〔前腔〕欺負我沒娘兒無人顧問。把一個軟圈套。將奴勾引。只道我女孩家孤身萬里。到那時容易俯順。這毒計兒直恁忍。攬掇我無端攢進了這風流魔陣。咳。敢則是今世作凡人。早則是前生種禍根。問不出閻羅底蘊。我看世上女子。有福的也是不少。偏我這般苦惱。呀。這苦樂不均平。大都裏一般憤恨。都只爲冤和孽。割不斷的牽纏。變做了于紺珠撇不開的愁悶。

記得我少時做了一夢。至今想來。一一暗合。夢中見父親被猛虎銜去。如今果然慘死。其餘目長二人。原是拆白謎。應在瞿張二公身上。只有王郎換了僧裝。不知是何道理。還有那老僧葬個女子。更是莫明其意。呀。莫非就是我于紺珠的結果麼。咳。果然如此。也僥倖了。

〔前腔〕雖然是苦結局。傷心斷魂。煞強如沒收煞。飄茵隨溷。伶仃苦况夢兒中。捱受盡。本來是苦裙釧無福分。咳。天哪。多謝你夢中關情照顧我。流落人。沒法謝天恩。蕭條剩一身。也只是換不來這孤悽命運。猛思量。究屬爲何因。料不定吉凶悔吝。惟望你老判官勾却了小魂靈。也省却了于紺珠沒了結的愁悶。

且喜無人在此。待我將被難情形。略寫一通。〔把筆寫完讀介〕呀。好一篇小品文字。我于紺珠可以傳矣。〔藏入袖中介〕（四顧介）咳。今日爲何看守的人。一個也不在此。奴家何

不趁此機會就此自盡。有理。（起立自縊介）（四旦扮看守人上）呀！小姐吊死了。倘王爺知道。這怎處。（急介）不如把這牢戶棄在荒涼地方。我每各逃走罷。（轉念介）只是省城裏頭萬難藏躲。不如拋棄至風洞山華嚴寺背後。方可無事。（抬屍行介）到了。（棄屍於地下介）我們散場麼。（分下）

（生上）小生王開宇。就在此寺出家。伴母墳墓。今日聞得寺後喧鬧。只道亂兵經過。却無一人在此。奇也。（轉身見屍介）呀。怎的一女人死在此地。（近前看介）（屍身袖中露出紙角介）（生取出看介）（打悲介）這是紺珠。好苦也。（哭介）（再看介）你被難情形。小生如何知道。咳。都是我耽誤你來。嗟。（再看尸大哭介）

〔字字錦〕摧殘割臂盟。打合傷心病。浮生過眼空。斷送佳人命。不留停。是我誤了卿卿。卿卿死。怎不爲卿淚零淒清。風塵憔悴。可憐飄蕩半生。思量半生。半生愁光景。你聽我這斷腸聲。聽我這斷腸哭聲。奈呼卿不

應。問卿在那里。卿在那里。殘魂剩魄。屍屍閃閃潛潛等等。咱這里淒淒慘慘。孤孤另另。一樣斷魂行徑。

且住。待我埋壓起來。小沙彌何在。(衆扮小沙彌上)(生)你每把這女屍盛殮起來。就在寺後空地裏埋壓者。(衆抬旦介)(生再看屍悲介)

〔滿園春〕生時節。艷晶晶。死時節。冷清清。紅顏自古多薄命。你每葬好之後。再豎塊碑碣上寫烈女子紺珠之墓。墳臺下。墳臺下。和淚題銘旌。也好千年後流播姓和名。(衆抬旦下)(生)咳。天哪。直恁磨殺人也。折磨他一生。折磨咱一生。拆散因緣。拆散因緣。風僝雨僽。大古裏一樣飄零。

(猛念介)我想盛衰之理。氣數使然。莫說一個人兒。跳不出生死的圈套。就是國家之事。也不免盛衰的羅網。(長嘆介)我纔悟出人間悲歡離合也。

〔前腔〕（換頭）戰場空。情場散。下場頭好夢初醒。止不過石火電光留幻影。婚姻事。興亡事。只剩得夕陽古樹淒涼景。歸根兒哀樂總無憑。問前朝廢興。問南朝廢興。望徧河山。望徧河山。烟雲慘淡。早則是換了情形。

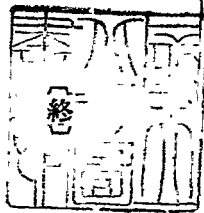
〔尾聲〕雞虫得失原無定。今日裏結局收場也。哭幾聲。倒愁煞我風洞山中的行脚僧。

泪濺桃花冷血凝

斑書紅雨染吳綾

野鳥巢蘊南園樹

風雪何人上茂陵



海角遺編

風洞山傳奇

中華民國廿七年十一月十五日出版

著者 吳 梅

主編者 殘 夫

出版者

風雨書屋

發行者

中華大學圖書有限公司

上海寧波路一三〇號
電話 一五〇一五號

定價法幣二角

82

— 4 —

